



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1430048	TEORIA SOCIAL DEL DISEÑO INDUSTRIAL		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	V
H.PRAC. 0.0	1430027			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Describir el desarrollo histórico de la industrialización en México.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Explicar la situación actual y las perspectivas de la industria en México.
- Contextualizar la actividad profesional y la participación del diseñador industrial en la industria nacional e internacional.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Producción e industria.
 - a. Proceso de industrialización en México.
 - b. Políticas de industrialización en México.
2. El problema tecnológico de la industria en México.
 - a. Las empresas mexicanas en la competencia internacional.
3. Diseño industrial e industria.
 - a. El diseño industrial como actividad profesional.
 - b. El papel del diseño industrial en la industria.
 - c. Perspectivas de la industria con base en el diseño industrial.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL		2 / 2
CLAVE 1430048	TEORIA SOCIAL DEL DISEÑO INDUSTRIAL	

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Análisis grupal.
- Elaboración de esquemas comparativos de las características del diseño industrial en los ámbitos nacional e internacional.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:


- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Reportes de lectura.

Evaluación de Recuperación:

- Global.
- Requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ASHTON, T. S. La revolución industrial 1760-1830 (2a ed). México: Ed. Fondo de Cultura Económica, 1996.
2. BANHAM, R. Teoría y diseño en la primera era de la máquina. Buenos Aires, Argentina: Ed. Paidós, 1985.
3. BONSIPE, G. Diseño industrial. Tecnología y dependencia. México: Ed. Edicol, 1978.
4. BONSIPE, G. El diseño de la periferia. Debates y experiencias. México: Ed. Gustavo Gili, 1985.
5. CHIAPPONI, M. Cultura social del producto. Nuevas fronteras para el diseño industrial. Buenos Aires, Argentina: Ed. Ediciones Infinito, 1999.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo.

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]

EL SECRETARIO DEL COLEGIO