



UNIDAD	<b>AZCAPOTZALCO</b>	DIVISION	<b>CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO</b>	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL</b>				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	<b>6</b>
<b>1430048</b>	<b>TEORIA SOCIAL DEL DISEÑO INDUSTRIAL</b>		TIPO	<b>OBL.</b>
H.TEOR. <b>3.0</b>	SERIACION		TRIM.	<b>V</b>
H.PRAC. <b>0.0</b>	<b>1430027</b>			

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Describir el desarrollo histórico de la industrialización en México.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Explicar la situación actual y las perspectivas de la industria en México.
- Contextualizar la actividad profesional y la participación del diseñador industrial en la industria nacional e internacional.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Producción e industria.
  - a. Proceso de industrialización en México.
  - b. Políticas de industrialización en México.
2. El problema tecnológico de la industria en México.
  - a. Las empresas mexicanas en la competencia internacional.
3. Diseño industrial e industria.
  - a. El diseño industrial como actividad profesional.
  - b. El papel del diseño industrial en la industria.
  - c. Perspectivas de la industria con base en el diseño industrial.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Análisis grupal.
- Elaboración de esquemas comparativos de las características del diseño industrial en los ámbitos nacional e internacional.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

## Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Reportes de lectura.

## Evaluación de Recuperación:

- Global.
- Requiere inscripción previa.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. ASHTON, T. S. La revolución industrial 1760-1830 (2a ed). México: Ed. Fondo de Cultura Económica, 1996.
2. BANHAM, R. Teoría y diseño en la primera era de la máquina. Buenos Aires, Argentina: Ed. Paidós, 1985.
3. BONSIPE, G. Diseño industrial. Tecnología y dependencia. México: Ed. Edicol, 1978.
4. BONSIPE, G. El diseño de la periferia. Debates y experiencias. México: Ed. Gustavo Gili, 1985.
5. CHIAPPONI, M. Cultura social del producto. Nuevas fronteras para el diseño industrial. Buenos Aires, Argentina: Ed. Ediciones Infinito, 1999.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO