



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1403046	PRACTICA PROFESIONAL DEL DISEÑO INDUSTRIAL		TIPO	OBL.
H.TEOR. 1.5	SERIACION		TRIM.	XI
H.PRAC. 3.0	1433014			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Aplicar los aspectos básicos de la gestión, organización, administración y evaluación de proyectos de diseño y desarrollo de productos de diseño industrial.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Realizar la organización, administración y evaluación de un proyecto de diseño industrial.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Ética Profesional.
2. Cálculo del costo por hora de Trabajo Profesional.
3. Formas de prestación de servicios profesionales.
4. Cálculo de Presupuestos de Proyectos de Diseño Industrial.
5. Contratos.
6. Impuestos.
7. Propiedad Intelectual.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Presentación de material, por parte del profesor.
- Análisis de casos en forma grupal.
- Ejercicios de análisis comparativos.
- Asesorías y dirección del profesor en realización de ejercicios de aplicación.
- Elaboración de propuestas de gestión, organización, administración y evaluación de proyectos de diseño y desarrollo de productos de diseño industrial.
- Presencial, semipresencial, virtual y/o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Participación en ejercicios realizados en clase.
- Presentación de ejercicios de aplicación de aspectos teórico prácticos individuales y grupales.
- Trabajo final de integración y aplicación a una propuesta.

Evaluación de Recuperación:

- Global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ABAD, A. Manual del diseñador. México: Ed. U.A.M. Azcapotzalco / Miguel Ángel Porrúa, 1993.
2. CÁRDENAS Y NÁPOLES, R. A. Presupuestos. Teoría y práctica, Ed. McGraw-Hill Interamericana, 2002.
3. PÉREZ, M., R. Derecho de la propiedad industrial y derecho de la competencia. México: Ed. Porrúa, 2002.
4. TEMPLAR, R. Elaborar Presupuestos, Colección soluciones. México: Ed. Prentice Hall / Pearson, 2000.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

Y. W. [Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO