



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
1403035	VISUALIZACION CREATIVA I		TIPO	OBL.
H.TEOR. 2.0	SERIACION		TRIM.	
H.PRAC. 4.0	86 CREDITOS DEL T.G.		III	

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Concebir y representar sus ideas con modelos tridimensionales con la finalidad de generar soluciones en la configuración de objetos.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Representar sus ideas y proyectos de diseño por medio de modelos tridimensionales y retroalimentar el proceso creativo.
- Utilizar diversas técnicas de elaboración de modelos para representar, evaluar y comunicar sus propuestas de diseño.
- Elaborar modelos tridimensionales acordes a los propósitos requeridos en las distintas etapas del proceso de diseño.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Características de los Modelos según su propósito.
2. Tipos de Modelos.
3. Técnicas Básicas para el Modelado Volumétrico.
4. Materiales y Herramientas para la Elaboración de Modelos.
5. Acabados en los Modelos.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 302

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL		2 / 2
CLAVE 1403035	VISUALIZACION CREATIVA I	

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Análisis grupal.
- Visitas a sitios de interés.
- Ejercicios de elaboración de modelos tridimensionales.
- Exposición individual y grupal con apoyos gráficos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

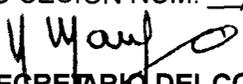
- Actividades individuales y grupales realizadas al interior y fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.

Evaluación de Recuperación:

- Global o complementaria que requiere de inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. DE SAUSMAREZ, M. Diseño básico. Dinámica de la forma visual en las artes plásticas. México: Ed. Gustavo Gili, 1995.
2. JACKSON, Albert, y DAY, David. Manual de Modelismo 4a. Edición. Ed. Riverside Agency, 1995.
3. NAVARRO, José Luis. Maquetas, Modelos y Moldes "Materiales y Técnicas para dar Forma a las Ideas". España: Ed. Universidad Jaume I. Servicios de Comunicación y Publicaciones, Castellón, 2000.
4. DAYNE, Christopher. Enciclopedia de Técnicas de Modelismo, "una guía útil para preparar, construir y acabar todos los modelos a escala". Barcelona, España: Ed. Librería Universitaria, 2003.
5. SAHINZU, Y. Models & Prototypes. Tokio: Ed. Graphic-Sha Publishing CO, 1991.

 Casa abierta al tiempo	UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
ADECUACION PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO EN SU SESION NUM. <u>402</u>	
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO	