

UNIDAD	<b>AZCAPOTZALCO</b>	DIVISION	<b>CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO</b>	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL</b>				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	<b>6</b>
<b>1403028</b>	<b>PRESENTACION DE PROYECTOS</b>		TIPO	<b>OBL.</b>
H. TEOR. <b>1.5</b>	SERIACION		TRIM. <b>VII</b>	
H. PRAC. <b>3.0</b>	<b>1403040</b>			

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Aplicar los medios gráficos y audiovisuales, como apoyo en el análisis, desarrollo y documentación del proyecto de diseño.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Elaborar documentación técnica, imágenes y medios audiovisuales o multimedia necesarios para presentar proyectos de diseño.
- Seleccionar y emplear los recursos adecuados para la presentación de proyectos (imágenes, animaciones, diagramas, maquetas, modelos, prototipos, documentos, o presentaciones multimedia).
- Presentar de una manera profesional un proyecto de diseño, atendiendo los requerimientos mínimos de habilidades de expresión verbal y escrita.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Definiciones y tipos de presentación de Proyectos.
2. Metodologías para la presentación de proyectos (Código de Comunicación, contexto, técnicas, estrategias y recursos de presentación).
3. Los medios de comunicación impresos orales y digitales.
4. Equipos, herramientas y materiales necesarios para realizar presentación de proyectos.
5. Principios básicos de la fotografía.
6. Principios básicos de audio y video.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

7. Documentación técnica (fichas técnicas y manuales de usuario, entre otros).

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposición temática del profesor y los alumnos.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Análisis y ejercicios individuales y grupales.
- Prácticas de campo y visitas a diferentes lugares para practicar las técnicas de fotografía y video.
- Ejercicios de aplicación de las técnicas de audio y comunicación impresa.
- Presencial, semipresencial, virtual y /o a distancia.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global.

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Participación y presentación de ejercicios.
- Reportes escritos y gráficos de prácticas y visitas.
- Presentación de trabajo final.

Evaluación de Recuperación.

- Global o complementaria que requiere inscripción previa.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. BURROWS, T. Diseñar presentaciones powerpoint 2000 multimedia. México: Ed. Grijalbo, 2002.
2. CASTRO G., M.A., COLMENAR S., A., LOSADA D. D., P., y PEIRE A., J. Diseño y desarrollo multimedia. Sistemas, imagen sonido y video. México: Ed. Alfaomega, 2003.
3. CENTRO COMPUTACIÓN PROFESIONAL MÉXICO. Multimedia Aplicada. 2a ed. México: Ed. McGraw-Hill Interamericana, 2009.
4. GARREL, J. How to market professional design service. New York, U.S.A: Ed. McGraw-Hill, 1994.
5. POWELL, D., y MANAN, P. Técnicas avanzadas del rotulador. Madrid, España: Ed. Herman Blume / Tursen, 1993.
6. POWELL, D. Técnicas de presentación. Guía de dibujo y presentación de




UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

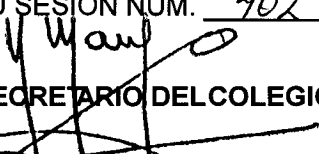
*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL		3/ 3
CLAVE 1403028	PRESENTACION DE PROYECTOS	

proyectos y diseños. Madrid, España: Ed. Herman Blume / Tursen, 1993.  
7. TAPSCOTT, Diane, JEANS. (et. al.). Técnicas de producción. Madrid, España:  
Ed. Anaya Multimedia, 1998.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**  
*Casa abierta al tiempo*

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 402

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO