

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1403016	ESTRUCTURACION DEL PROYECTO I		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0	SERIACION 1430051		TRIM.	VI
H.PRAC. 0.0				

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Analizar las características de los problemas de atención prioritaria del ámbito nacional (empleo, salud, seguridad, grupos vulnerables, entre otros), para definir un caso de estudio y detectar un problema prioritario a resolver por el diseño industrial, tomando como referente el "Modelo General del Proceso de Diseño" y el conocimiento de los métodos y técnicas para el desarrollo de sus diferentes fase.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Plantear, delimitar y contextualizar un problema susceptible de ser abordado por el diseño industrial, el cual será desarrollado en la Unidad de Desarrollo de Productos I.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Definición de ámbito nacional.
2. Identificación de las prioridades nacionales, basadas en el Plan Nacional de Desarrollo.
3. Elaboración de marco de referencia del ámbito nacional de estudio.
4. Planteamiento y justificación del problema de diseño.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1403016

ESTRUCTURACION DEL PROYECTO I

- a. Estudio de la necesidad.
- b. Definición de problema proyectual.
- c. Justificación.
- d. Estudios de productos existentes.
- e. Diagramas de flujo de la actividad.
- f. Requerimientos y requisitos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Análisis grupal.
- Ejercicios para elaboración de marcos de referencia, planteamiento y justificación de problemas nacionales prioritarios.
- Asesoría y dirección del profesor para el planteamiento y justificación de problemas susceptible de ser abordado por el diseño industrial.
- Realización de las fases de caso y problema.
- presencial, semipresencial, virtual y/o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global.

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Ejercicios realizados fuera del salón de clases.
- Presentación de ejercicios.
- Presentación de un objeto de estudio.
- Entrega de las fases de caso y problema.

Evaluación de Recuperación.

- Evaluación global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ALCAIDE, J., DIEGO, J. A., y ARTACHO, M. Á. Diseño de producto. Métodos y técnicas. Valencia, España: Ed. Universidad Politécnica de Valencia, 2001.
2. CROSS, N. Métodos de diseño. Estrategias para el diseño de productos. México: Ed. Limusa / Wiley, 2001.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL		3/ 3
CLAVE 1403016	ESTRUCTURACION DEL PROYECTO I	

3. LAZO, M. (comp.). Diseño Industrial. Tecnología y utilidades. México: Ed. Trillas, 1990.
4. LERMA K., A. E. Guía para el desarrollo de productos, un enfoque global. Madrid, España: Ed. Thomson, 2001.
5. LOBACH, B. Diseño Industrial. Bases para la configuración de los productos industriales. Colección GG Diseño. Barcelona, España: Ed. Gustavo Gili, 1981.
6. MARTÍNEZ A., E. Planificación, desarrollo e ingeniería del producto. México: Ed. Trillas, 1985.
7. ROSENTHAL, S. Diseño y desarrollo eficaces del nuevo producto. México: Ed. McGraw-Hill, 1998.
8. SANZ A., F., y LAFARGUE



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO