



|  |   |          |  |              |
|--|---|----------|--|--------------|
| UNIDAD   | <b>AZCAPOTZALCO</b>                               | DIVISION | <b>CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO</b> | 1 / 3        |
| NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL</b> |   |          |  |              |
| CLAVE  | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE                   |          | CRED.                                  | <b>6</b>     |
| <b>1401060</b>   | <b>INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE</b> |          | TIPO                                   | <b>OPT.</b>  |
| H. TEOR. <b>3.0</b>                                      | SERIACION   |          | TRIM.                                  | <b>VII-X</b> |
| H. PRAC. <b>0.0</b>                                      | <b>270 CREDITOS</b>                               |          |  |              |

**OBJETIVO (S) :**

**OBJETIVO GENERAL:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Abordar un problema de diseño, en el campo de la arquitectura del espacio abierto y dialogar con diferentes disciplinas relacionadas a la botánica sistemático. La escala de intervención es a nivel barrio, colonia y doméstico.

**OBJETIVOS PARCIALES:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Desarrollar un problema de diseño, en el campo de la arquitectura del espacio abierto.
- Analizar con diferentes disciplinas relacionadas a la botánica sistemático.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Temática sugerida:

1. Introducción a la arquitectura.
2. Botánica sistemática.
3. Escala de intervención a nivel barrio, colonia y doméstico.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

|   |  |
|---|--|
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL | 2/ 3                                       |
| CLAVE 1401060                                     | INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE |

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática del profesor.
- Visitas de obra a sitios en proceso de rehabilitación o en construcción.
- Lectura de textos.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Parcial

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- No hay.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Michael, L. (1982). Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Barcelona: Gustavo Gili.
2. Woodward, H. (2005). Arquitectura del Paisaje. Tijuana: I.T.
3. Bazant, J. (1991). Manual de Criterios de Diseño Urbano. México: Trillas.
4. Schjetnam, M. (2014). Principios de Diseño Urbano Ambiental. México: Limusa.
5. Ashihara, Y. (1982). El Diseño de Espacios Exteriores. Barcelona: Gustavo Gili.
6. Cabeza, A. (1994) Elementos para el Diseño del Paisaje Naturales, Artificiales y Adicionales. México: Trillas.
7. Juambelz, R. y Cabeza, A. (1998). La Vegetación en el Diseño de los Espacios Exteriores. México: UNAM.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

|   |  |      |
|---|--|------|
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL |  | 3/ 3 |
| CLAVE 1401060                                     | INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE |      |

8. Ríos, V. (2007). Espacios Exteriores. Plumaje de la Arquitectura. México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*V. Wau*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO