



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1402063	PROGRAMACION PARA DISEÑADORES		TIPO	OPT.
H.TEOR.	1.5	SERIACION	TRIM.	VII-IX
H.PRAC.	3.0		256 CREDITOS	

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Identificar e implementar un producto de diseño digital, utilizando los diferentes lenguajes de programación útiles en diseño.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Implementar un producto de diseño digital (sitio web, multimedia, animación, interactivo, entre otros) utilizando el (los) lenguaje (s) de programación pertinente(s).
- Comprender la importancia de los lenguajes de programación.
- Identificar un lenguaje de programación, su lógica y sintaxis.
- Propiciar espacios de creación e investigación con lenguajes de programación para aplicarlos en los ámbitos del diseño.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Fundamentos de programación para diseño.
2. Algoritmos, código, scripts.
3. Variables, enunciados, funciones, sintaxis de puntos.
4. Bifurcaciones (if, if-else, switch) y bucles(while, for, do While...).
5. Arreglos y estructuras de control.
6. Programación orientada a objetos: propiedades y métodos.
7. Programación aplicada en diseño.
8. Dibujo mediante código.
9. Ejercicios de aplicación básica en Java Script, Xcode y Python.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA	2/ 3
CLAVE	1402063	PROGRAMACION PARA DISEÑADORES

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición del profesor con apoyo de material didáctico, motivando a los alumnos a la participación y reflexión de las diferentes aplicaciones e impacto en el diseño y la arquitectura de los temas comprendidos durante el trimestre.
- Presentación de proyectos e investigaciones relacionados con los temas de la UEA.
- Presentación de trabajos ante el grupo.
- Uso de las herramientas digitales e informáticas.
- Uso de diversos instrumentos de diseño, materiales y medios de manufactura.
- Presencial, semipresencial, virtual, o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Exposición individual y grupal.
- Entrega de ejercicios parciales.
- Participación en clase.
- Entrega en tiempo y forma de un proyecto final.
- Trabajo de bocetaje realizado para el proyecto final.
- Participación oportuna y pertinente.

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, proyecto o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Beati, Hernán (2011) PHP, creaciones de páginas web dinámicas. Buenos Aires: Alfaomega.
2. Bucanek, J. (2006) Beginning Xcode. London: Wrox/Wiley Pub.
3. Garrido, J. (2008) Alice: the programming language. London: Jones and Bartlett Pub.
4. Gould, D. (2003) Complete Maya programming: an extensive guide to MEL and the C++ API. San Francisco: Morgan Kaufmann.
5. Heinle, N. (2002) Designing with Javascript: creating dynamic web pages.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA	3/ 3
CLAVE	1402063	PROGRAMACION PARA DISEÑADORES

U.K.: O'Reilly.

6. Jiménez Murillo, José Alfredo (2015) Fundamentos de programación: diagramas de flujo, diagramas N-S, pseudocódigo y java. México: Alfaomega.
7. Langtangen, H. (2008) Python scripting for computational science. London: Springer.
8. Lott, Joey (2008) ActionScript 3: patrones de diseño. Madrid: Anaya Multimedia.
9. Mediaactive (2013) Aprender HTML5, CSS3 y Javascript con 100 ejercicios prácticos. Barcelona: Marcombo, Alfaomega
10. Orós Cabello, Juan Carlos (2012) Guía práctica de XHTML, JavaScript y CSS. Madrid: Ra-Ma, Alfaomega.
11. Pavón Puertas, Jacobo (2011) Creación de un portal con PHP y MySQL. México: Alfaomega.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO

EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO