



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1403015	ECODISEÑO		TIPO	OPT.
H. TEOR. 1.5	SERIACION		TRIM. VII-IX	
H. PRAC. 3.0	256 CREDITOS			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

Diseñar utilizando los métodos de ecodiseño como una vía de transición para fortalecer valores éticos y de responsabilidad ambiental que opere actualmente bajo modelos industriales y de consumo.

Objetivo Específico:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

Conocer los diferentes métodos y técnicas del Ecodiseño para su aplicación en el proceso de diseño.

CONTENIDO SINTETICO:

1. El concepto de Ecoeficiencia.
2. Ecodiseño.
3. El concepto de Ciclo de vida.
4. El Método dfX.
5. Análisis de Ciclo de Vida.
6. Reducción.
7. Reciclaje.
8. Reutilización.
9. Diseño a partir de transformación de materiales.
10. Comunidades creativas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1403015

ECODISEÑO

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Análisis grupal.
- Ejercicios de diseño donde se apliquen los métodos vistos en clase.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Participación en ejercicios realizados en clase.
- Presentación de ejercicios individuales y grupales.

Evaluación de Recuperación:

- Global o complementaria que requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. DiazCoutiño, R. (2009). Desarrollo Sustentable, una oportunidad para la vida. México, D.F., México: Mc Graw Hill México.
2. Fry, T. (2009). Design Futuring, Sustainability, Ethics and New Practice. New York, U.S.A: Berg.
3. García Parra, B. (2008). Ecodiseño, Nueva Herramienta para la Sustentabilidad. México: Designio.
4. Brower, C. (2007). Diseño Ecoexperimental. Barcelona, España: Gustavo Gili.
5. Goleman, D. (2009). Inteligencia Ecológica. México: Vergara.
6. Sanz, F. (2003). Ecodiseño: Un Nuevo Concepto en el Desarrollo de Productos. Barcelona: Universidad e la Rioja.
7. Rieradevall, J. (1999). Ecodiseño y Ecoproductos. Barcelona: Rubes Editorial, S.L.
8. Capuz, S. (2004). Ecodiseño: Ingeniería del ciclo de vida para el desarrollo de productos sostenibles. México: Alfaomega.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO