UNIDAD **AZCAPOTZALCO**	DIVISION **CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO**	**1 / 2**
NOMBRE DEL PLAN **LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA**		
CLAVE **1403013**	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE **DISEÑO DEL ENVASE Y EMBALAJE**	CRED. **6**
		TIPO **OPT.**
H.TEOR. **1.5**	SERIACION **1402041 Y 256 CREDITOS**	TRIM. **VII**
H.PRAC. **3.0**		

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Al terminar la UEA, el alumno será capaz de:

Aplicar los conocimientos adquiridos en ejercicios de diseño de envases y embalajes, de uso nacional e internacional.

Objetivos Parciales:

Al terminar la UEA, el alumno será capaz de:

Conocer los diferentes procesos de manufactura y construcción de envases así como la interacción de los procesos y el mercado con el fin de aplicarlos a las diferentes propuestas de diseño, utilizando este método en toda la cadena de abastecimiento, hasta llegar al consumidor final.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Selección del producto a envasar.
2. Desarrollo e interacción de conceptos.
3. Análisis de la relación forma-eficiencia.
4. Análisis del mercado.
5. Percepción del consumidor.
6. Desarrollo técnico.
7. Análisis de factibilidad financiera.
8. Definición final de conceptos.

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **1403013** | **DISEÑO DEL ENVASE Y EMBALAJE**

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Ejercicios de work shop.
- Asesorías y dirección del profesor en relación a ejercicios de aplicación.
- Elaboración de propuestas de envase y embalaje.
- Presentación de material didáctico por parte del profesor.
- Análisis de casos en forma grupal.
- Presencial, semi-presencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas en clase y fuera de ella.
- Participación en ejercicios realizados en clase.
- Trabajo final de integración y aplicación a una propuesta de diseño.

Evaluación de Recuperación:

- Global.
- Requiere inscripción previa y pre requisitos para presentar examen.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. RODRÍGUEZ TARANGO, J. A. Ingeniería de envase y embalaje IMPEE (Tomo l, ll, lll, lV, V, Vl).
2. VIDALES G, M. D. El mundo del envase. Manual para el diseño y producción de envases y embalajes. México: Ed. Gustavo Gili, 2003.
3. JACOBO M., J. A. Envase y Embalaje. México: UAM
4. Revista mensual Empaque Performans
5. "Énfasis Packaging | Newsletter" enfasispackaging@enfasis.com Brawn Company
6. Curso 5 tomos IMPI plásticos en el envase. [CD-ROM]. Plastic Food Packagin G.G.
7. Curso y catálogo Exxon Mobil Chemical Flexible Packaging Films.
8. (Edition 42002). Interactivo Packaging inovation report. [CD-ROM]. Krones Magazine.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO