

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1402063	PROGRAMACION PARA DISEÑADORES		TIPO	OPT.
H. TEOR.	1.5	SERIACION	TRIM. VIII	
H. PRAC.	3.0			
		1402078		

OBJETIVO(S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

Identificar e implementar un producto de diseño digital, utilizando los diferentes lenguajes de programación útiles en diseño.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

- Implementar un producto de diseño digital (sitio web, multimedia, animación, interactivo, entre otros) utilizando el (los) lenguaje (s) de programación pertinente(s).
- Comprender la importancia de los lenguajes de programación.
- Identificar un lenguaje de programación, su lógica y sintaxis.
- Propiciar espacios de creación e investigación con lenguajes de programación para aplicarlos en los ámbitos del diseño.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Fundamentos de programación para diseño.
2. Algoritmos, código, scripts.
3. Variables, enunciados, funciones, sintaxis de puntos.
4. Bifurcaciones (if, if-else, switch) y bucles(while, for, do While...).
5. Arreglos y estructuras de control.
6. Programación orientada a objetos: propiedades y métodos.
7. Programación aplicada en diseño.
8. Dibujo mediante código.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

9. Ejercicios de aplicación básica en Java Script, Xcode y Python.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición del profesor con apoyo de material didáctico, motivando a los estudiantes a la participación y reflexión de las diferentes aplicaciones e impacto en el diseño y la arquitectura de los temas comprendidos durante el trimestre.
- Presentación de proyectos e investigaciones relacionados con los temas de la UEA.
- Presentación de trabajos ante el grupo.
- Uso de las herramientas digitales e informáticas.
- Uso de diversos instrumentos de diseño, materiales y medios de manufactura.
- Presencial, semipresencial, virtual, o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Exposición individual y grupal.
- Entrega de ejercicios parciales.
- Participación en clase.
- Será global o complementaria.
- Entrega en tiempo y forma de un proyecto final.
- Trabajo de bocetaje realizado para el proyecto final.
- Participación oportuna y pertinente.

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, proyecto y/o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Beati, Hernán (2011) PHP, creaciones de páginas web dinámicas. Buenos Aires: Alfaomega.
2. Bucanek, J. (2006) Beginning Xcode. London: Wrox/Wiley Pub.
3. Garrido, J. (2008) Alice: the programming language. London: Jones and



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA		3/ 3
CLAVE 1402063	PROGRAMACION PARA DISEÑADORES	

Bartlett Pub.

4. Gould, D. (2003) Complete Maya programming: an extensive guide to MEL and the C++ API. San Francisco: Morgan Kaufmann.
5. Heinle, N. (2002) Designing with Javascript: creating dynamic web pages. U.K.: O'Reilly.
6. Jiménez Murillo, José Alfredo (2015) Fundamentos de programación: diagramas de flujo, diagramas N-S, pseudocódigo y java. México: Alfaomega.
7. Langtangen, H. (2008) Python scripting for computational science. London: Springer.
8. Lott, Joey (2008) ActionScript 3: patrones de diseño. Madrid: Anaya Multimedia.
9. Orós Cabello, Juan Carlos (2012) Guía práctica de XHTML, JavaScript y CSS. Madrid: Ra-Ma, Alfaomega.
10. Pavón Puertas, Jacobo (2011) Creación de un portal con PHP y MySQL. México: Alfaomega.
11. Mediaactive (2013) Aprender HTML5, CSS3 y Javascript con 100 ejercicios prácticos. Barcelona: Marcombo, Alfaomega.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO