



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1402057	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO V (PAGINAS WEB)		TIPO	OBL.
H.TEOR.	1.5	SERIACION		TRIM.
H.PRAC.	3.0	1402040	IV-VI	

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Desarrollar una publicación electrónica para su visualización e interacción en la WEB.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar la importancia y los alcances de internet y su servicio gráfico (Word Wide Web) como medios de publicación electrónica.
- Resumir los principios básicos que conforman diferentes lenguajes de programación y software de autoría para la producción de WEB's.
- Aplicar una metodología de desarrollo en la planeación de un sitio WEB.
- Aplicar los comandos y herramientas básicas de software para la creación, publicación y administración de sitios WEB. Implementando las herramientas que el software ofrece para el mejor desempeño de un sitio WEB.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Concepto de internet y WWW. Historia, evolución e impacto social y el estado del arte.
2. Planeación de un sitio WEB (metodología de desarrollo).
3. Qué es y para que sirve el Diseño de Interfaz gráfica en una página WEB:
 - Principios de diseño, usabilidad e interacción.
 - Características de la imagen digital para su visualización e interacción a través de la WEB.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 302

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA	2/ 3
CLAVE	1402057	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO V (PAGINAS WEB)

4. Lenguajes de programación y software de autoría de sitios WEB.
5. Construcción, diseño y publicación de un sitio WEB.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Modalidad: Presencial o Virtual.
- Exposición por parte del profesor y del alumno.
- Análisis y Discusión.
- Exposición por parte del profesor y del alumno.
- Análisis y discusión.
- Revisión de materiales complementario y ejemplos.
- Presentación de materiales didácticos y audiovisuales.
- Ejercicios Prácticos.
- Demostraciones.
- Desarrollo de proyectos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Reporte de investigación.
- Exposición individual o por equipo.
- Participación en clase en las discusiones grupales.
- Ejercicios de aplicación (prácticos).
- Entrega de Trabajos de Investigación.
- Entrega de los Trabajos Prácticos en tiempo y forma.
- Entrega de Proyecto final.
- De ser necesario se aplicará un Examen teórico-práctico.

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementario.
- No requiere inscripción previa.
- Se aplicará un Examen teórico-práctico.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Álvarez, A. (2008) HTML: incluye nuevas características de la version 5. Madrid: Anaya Multimedia.
2. Ferreyra, G. (1998) Internet gráfico, herramientas del WWW. México:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1402057

TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO V (PAGINAS WEB)

Alfaomega.

3. Lynch, P. y Horton S. (2009). Web Style Guide. EUA: Yale University Press, Barnes & Noble.
4. McIntire, P. (2009) Técnicas innovadoras en diseño WEB. Madrid: Anaya Multimedia.

TUTORIALES:

1. HTML5 tutorial: <http://www.html5-tutorials.org/>
2. HTML5 tutoriales de HTML5 y CSS3: <http://html5tutoriales.com/>



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO