



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	12
1414052	DISEÑO ARQUITECTONICO III		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	V
H. PRAC. 6.0			1414051	

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Identificar el Modelo General del Proceso de Diseño (MGPD) y aplicarlo al desarrollo de soluciones arquitectónicas de complejidad media a nivel anteproyecto.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Explicar la metodología de trabajo aplicada al problema de diseño.
- Realizar investigación acerca de problema, la observación de casos análogos, y su normatividad aplicable.
- Definir un programa arquitectónico.
- Generar un concepto arquitectónico.
- Desarrollar anteproyecto.
- Integrar el trabajo realizado para sustentar su propuesta final.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

- El proyecto arquitectónico como respuesta de diseño al menos a 2 problemas predeterminados de complejidad media.
- Conceptualización y desarrollo de al menos 2 anteproyectos arquitectónicos con criterios generales de estructura y acondicionamiento integrados como solución de los problemas abordados.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414052

DISEÑO ARQUITECTONICO III

- Desarrollo de conceptos, esquemas, diagramas, proyecciones en dos y tres dimensiones y modelos físicos, como parte del desarrollo integral de las soluciones arquitectónicas.
- Planeación y realización de la presentación de los anteproyectos desarrollados.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Investigación documental y grafica por parte de los alumnos.
- Conducción de análisis grupal de las temáticas e investigaciones.
- Asesoría y coordinación teórica, metodológica y tecnológica para la realización de ejercicios de aplicación de diseño en forma grupal e individual.
- Conducción de presentaciones y análisis grupales de ejercicios de diseño.
- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global:

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación:

- No hay.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Aparicio, J. (2011). Enseñando a Mirar. Buenos Aires: Nobuko.
2. Asensio, C. (2000). Atlas de Arquitectura Actual. Colonia: Könemann.
3. Caballero, C. (2011). Arquitectura Básica. Veracruz: Universidad Veracruzana.
4. Campos, C. (2012). Antes de la Idea : Pasos hacia una Metodología Projectual. Buenos Aires: Nobuko.
5. Ching, F. (1998). Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. Barcelona: Gustavo Gili.
6. Correal, G. (2010). Bitácora: Un Recorrido por el Proyecto Arquitectónico. Colombia: Universidad Católica de Colombia, Facultad de Arquitectura.
7. Fawcett, A. (1999). Arquitectura, Curso Básico de Proyectos. Barcelona: Gustavo Gili.
8. Lengen, J. (2011). Manual del Arquitecto Descalzo. México, D.F.: Pax.
9. Lewis, R. (2001). Así que Quieres ser Arquitecto. México: Limusa.
10. Serra, R. (1999). Arquitectura y Climas. Barcelona: Gustavo Gili.
11. Paricio I. (2000). Construcciones para Iniciar el Siglo. Barcelona: Bisagra.

Hemerografía publicada durante los últimos 5 años de por lo menos los siguientes títulos:

- A+U Architecture and Urbanism, Ed. Japan Architects, Co., Ltd. Tokio (Japon).
- AR Architectural Review, Ed. The Architectural Preview, Londres (Inglaterra).
- Architectural Record, Ed. McGraw Hill Construction, NY (EUA).
- El Croquis, Ed. El Croquis Editorial, Madrid (España).
- Techniques et Architecture, Ed. Techniques et Architecture, Paris (Francia).

...Y aquella bibliografía que se considere oportuna para el desarrollo de los proyectos arquitectónicos específicos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO