

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1414027	ANALISIS Y METODOS IV (PLANEACION Y PROGRAMACION ARQUITECTONICA)		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	VI
H. PRAC. 0.0	1414021			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Identificar diferentes enfoques de la planeación y la programación arquitectónica.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Describir las etapas de la planeación y programación arquitectónica.
- Aplicar de manera gráfica los métodos y técnicas de análisis de la planeación y programación arquitectónica a través de casos de estudio.
- Desarrollar un programa arquitectónico adecuado a un caso específico.

CONTENIDO SINTETICO:

Enfoques de Planeación y la programación arquitectónica:

- Planeación estratégica.
- Planeación participativa.
- Cuantitativa.
- Operativa.

Análisis por enfoque:

- Características.
- Planteamientos.
- Conceptos.
- Autores.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414027

ANALISIS Y METODOS IV (PLANEACION Y PROGRAMACION ARQUITECTONICA)

- Ubicación en el tiempo.

Etapas de planeación y programación arquitectónica:

- Definición del problema y caso de estudio.
- Categorías y parámetros del proyecto.
- Manejo de la normatividad urbana y para proyecto arquitectónico.
- Determinantes del diseño (lo funcional, lo formal, económico, etc.).
- Plan programa.

Métodos y técnicas de análisis de planeación y programación arquitectónica:

- Zonificación.
- Zonas.
- Subzonas.
- Áreas específicas.
- Esquemas de funcionamiento.
- Flujos y circulaciones.
- Espacio / uso.
- Accesibilidad.
- Emplazamiento.
- Estudios de áreas.
- Diagramas.
- Organigrama.
- Matrices.
- Actividades / flujos.
- Partido arquitectónico.

Elementos de un programa arquitectónico:

- Definición del problema y caso de estudio.
- Categorías y parámetros del proyecto.
- Manejo de la normatividad urbana y para proyecto arquitectónico.
- Determinantes del diseño (lo funcional, lo formal, económico, etc.).
- Análisis gráfico.
- Plan programa.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Examen de conocimientos.
- Conducción de análisis grupal de las temáticas y casos de investigación.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 702

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414027

ANALISIS Y METODOS IV (PLANEACION Y PROGRAMACION ARQUITECTONICA)

- Esquematzación de casos de estudio.
- Elaboración de programas arquitectónicos.
- Ensayo final y exposición oral.
- Participación en clase, exposiciones y eventos relacionados con los temas.
- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global:

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementaria.
- No requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Benévolo, L. (1979). Orígenes del Urbanismo Moderno. Barcelona: Blume.
2. Ching, F. (1984). Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. México: Gustavo Gili.
3. Cymet, D. (1974). El Enfoque de Sistemas en la Programación Arquitectónica. México: UNAM.
4. Fornari, T. (1989). Programación y Programa Arquitectónico. México: Tilde, UAM Azcapotzalco.
5. Friedman, J. (2007). Planificación. Madrid: Ministerio de Administraciones Públicas.
6. Koontz, H. (2003). Administración: Una Perspectiva Global. México: Duodécima, Mc Graw - Hill Interamericana.
7. Barcelay, M. (1991). El Caso IPIA. Sevilla: Junta de Andalucía.
8. Neufert, E. (1982). Arte de Proyectar en Arquitectura. México: Gustavo Gil.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 102

V. Waul
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414027

ANALISIS Y METODOS IV (PLANEACION Y PROGRAMACION ARQUITECTONICA)

9. Hopkins, O. (2012). Reading Architecture: A Visual Lexicon. London: Laurence King.
10. Coppola, P. (2004). Análisis y Diseño de los Espacios que Habitamos. México: PAX.
11. Robbins, S. (1994). Administración: Teoría y Práctica. Cuarta Edición. México: Prentice - Hall Hispanoamericana.
12. Sánchez, Á. (1987). Introducción de la Teoría de los Sistemas Aplicados a la Arquitectura y al Urbanismo. México: Trillas.
13. Costa, S. y Fajardo, J. (2010). Ecoatlas: Arquitectura Ecológica Contemporánea. Barcelona: Loft.
14. Stoner, J. (1994). Administración. México: Prentice - Hall Hispanoamericana.
15. Villagrán, J. (1964). Estructura Teórica del Programa Arquitectónico. México: UNAM.
16. White, E. (1987). Introducción a la Programación Arquitectónica. México: Trillas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402


EL SECRETARIO DEL COLEGIO