



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1414020	TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III (DESARROLLO HISTORICO DE LOS ASENTAMIENTOS Y LA CONFORMACION DE CIUDADES)		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0	SERIACION 1414015		TRIM.	V
H.PRAC. 0.0				

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Aplicar los conceptos básicos de la teoría y la historia en la elaboración de análisis y estudios comparativos de conformación y desarrollo de las culturas, los asentamientos y las ciudades.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Definir los tipos de ciudad, los géneros y tipologías de la arquitectura de las culturas de Mesopotamia, Egipto, India y China, entre otras.
- Definir las características de los complejos culturales prehispánicos: su organización espacial urbano-arquitectónica; la conformación del espacio y su manejo simbólico; relación arquitectura-escultura y espacio abierto-espacio cerrado.
- Identificar las características e impacto en el medio natural de los asentamientos y las expresiones arquitectónicas, contrastando los procesos de formación de los asentamientos prehispánicos con los de las primeras culturas urbanas.
- Establecer con base en el MGPD un vínculo y relación entre historia-teoría-metodología-diseño.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Temática sugerida:



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414020

TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III (DESARROLLO HISTORICO DE LOS ASENTAMIENTOS Y LA CONFORMACION DE CIUDADES)

1. Asentamientos humanos prehistóricos en África, Asia, América, Europa y Oceanía. La cultura neolítica y sus tipos de asentamiento: la aparición de las aldeas y su relación con el medio ambiente.
2. Introducción a los conceptos de la aparición de los asentamientos humanos prehispánicos. Llegada del hombre al continente americano.
  - El paso de la aldea a la ciudad.
  - Las grandes áreas de los asentamientos prehispánicos: Mesoamérica y la región incaica.
  - Horizontes culturales de los asentamientos prehispánicos.
  - El territorio prehispánico.
  - El concepto mesoamericano de ciudad. Elementos constitutivos.
3. Las primeras ciudades. Procesos y condiciones de la revolución urbana en sus áreas de aparición. Los conceptos constitutivos de las ciudades de la antigüedad, similitudes y diferencias entre las formas de concreción de la ciudad en Mesopotamia, Egipto y China.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Orientación para que los alumnos realicen lecturas de comprensión y análisis de los textos básicos del programa.
- Investigación documental y grafica por parte de los alumnos.
- Coordinación de visitas a lugares de interés para el análisis de las relaciones arquitectura-ciudad-medio ambiente, y prácticas de campo.
- Conducción de análisis grupal de los reportes de investigaciones y visitas.
- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 302

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN ARQUITECTURA</b>	3/ 4
CLAVE <b>1414020</b>	<b>TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III (DESARROLLO HISTORICO DE LOS ASENTAMIENTOS Y LA CONFORMACION DE CIUDADES)</b>

**Evaluación Global:**

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

**Evaluación de Recuperación:**

- Será global o complementaria.
- No requiere inscripción previa.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Alonso, J. (2005). Introducción a la Historia de la Arquitectura. Barcelona: Reverté.
2. Anda, E. (1995). Historia de la Arquitectura Mexicana. México: Gustavo Gili.
3. Azara, P. (2010). La Reconstrucción del Edén. Mito y Arquitectura en Oriente. Barcelona: Gustavo Gili.
4. Careri, F. (2013). El Andar como Práctica Estética. Barcelona: Gustavo Gili.
5. Fletcher, B. (2007) Historia de la arquitectura. México: UAM Azc., Limusa.
6. García, D. (1961). Iniciación al Urbanismo. México: UNAM, Escuela Nacional de Arquitectura.
7. Gendrop, P. (1990). Arte Prehispánico en Mesoamérica. México: Trillas.
8. Giedion, S. (2004). El Presente Eterno: Los Comienzos de la Arquitectura. México: Alianza Forma.
9. Lezama, J. (2005). Teoría Social, Espacio y Ciudad. México: El Colegio de México.
10. Lynch, K. (2005). Echar a Perder. Un Análisis del Deterioro. Barcelona: Gustavo Gili.
11. Mangino, A. (2001). Arquitectura Mesoamericana. México: Trillas.
12. Marquina, I. (1999). Arquitectura Prehispánica. México: INAH.
13. Martínez, M. (2010). Numerología Astronómica Mesoamericanas en la Arquitectura y el Arte. México: UNAM.
14. Morris, J. (2001). Historia de la Forma Urbana. Desde sus Orígenes hasta la Revolución Industrial. Barcelona: Gustavo Gili.
15. Norberg, C. (2001). Intenciones en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili.
16. Ruiz, E. (1994). El Templo Hinduista. Ensayo Sobre la Interpretación Arquitectónica. México: Universidad Iberoamericana.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 102

**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

*[Handwritten signature]*

CLAVE 1414020

TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III (DESARROLLO HISTORICO DE LOS ASENTAMIENTOS Y LA CONFORMACION DE CIUDADES)

17. Roth, L. (1991). Entender la Arquitectura, sus Elementos, Historia y Significados. Barcelona: Gustavo Gili.
18. Schoenauer, N. (1984). Seis Mil Años de Hábitat de los Poblados Primitivos a la Vivienda Urbana en las Culturas de Oriente y Occidente. Barcelona: Gustavo Gili.
19. Vacchini, L. (2008). Obras Maestras. Barcelona: Gustavo Gili.

## Hemerografía Recomendable:

- Arqueología Mexicana. La Cuenca de México. Julio-Agosto De 2007. Volumen XV, Número 86.
- Arqueología Mexicana. Mesoamérica, una Civilización Originaria. Mayo Junio 2006. Volumen XIV, Número 79.
- Arqueología Mexicana. Mesoamérica, Las Ciudades. Volumen XIV, Número 84.
- Arqueología Mexicana. El Arte Rupestre en México; Edición Especial, No. 61: 2015.

## Mesografía:

- Cosmogonía Antigua de México. [www.bigbang.unam.mx](http://www.bigbang.unam.mx)
- Pintura Rupestre: [http://www.lascaux.culture.fr/?lng=es#/es/02\\_07.xml](http://www.lascaux.culture.fr/?lng=es#/es/02_07.xml)



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO