



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1402062	ETICA		TIPO	OPT.
H.TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H.PRAC.	0.0	194 CREDITOS DEL T.B.		VII-XII

**OBJETIVO(S) :**

**OBJETIVO GENERAL:**

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

Definir y distinguir los conceptos de ética, moral y libertad.

**OBJETIVOS PARCIALES:**

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

- Analizar y describir el porqué y para qué de la moral social.
- Comprender la ética de la liberación.
- Analizar la necesidad de la ética en la sociedad del siglo XXI.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Pensamiento humano.
  - Pensar, actuar y sentir.
  - Realidad física.
  - Realidad social.
  - Realidad emocional.
2. ¿Por qué de la ética?
  - Libertad.
  - Filosofía.
  - Moral.
  - Política.
  - Sociedad.
3. Ética y libertad.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2 / 2
CLAVE	1402062	ETICA

- El yo inicia con el otro.
- Ética del discurso.
- Ética de la liberación.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- El método a emplear en la UEA será constructivista y permitirá al alumno desarrollar sus conceptos a partir de lecturas y discusiones en clase.
- Aprendizaje significativo a través de lecturas y diálogos en clase sobre la temática de la UEA.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

- Lecturas asignadas.
- Participación en clase.
- Participación en ejercicios.
- Reporte descriptivo y reflexivo sobre los temas vistos.
- Examen Final.

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Dussel, Enrique, (2004) Ética del discurso y ética de la liberación, Editorial Trotta, Madrid.
2. Savater, Fernando, (2000) Ética para Amador, Editorial Ariel, Barcelona.
3. Sánchez Adolfo, (1999) Ética, Editorial Crítica, México.
4. Wittgenstein, Ludwig, (2007) Conferencia sobre ética. Lecciones sobre estética, Ediciones Folio, Barcelona.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero López*  
**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**