

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISIÓN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA			
CLAVE 1401075	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Taller de Expresión Arquitectónica III (Dibujo Arquitectónico Asistido por Computadora)		CRÉDITOS 6
			TIPO OBLIGATORIA
H. TEÓRICOS 1.5	SERIACIÓN 1414019		TRIMESTRE V
H. PRÁCTICOS 3.0			

**OBJETIVO GENERAL:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Aplicar las normas y códigos de dibujo técnico arquitectónico en la elaboración de planos arquitectónicos, utilizando medios digitales. Así como elaborar modelos volumétricos con apoyo de programas de computo, para la exploración tridimensional de propuestas para el desarrollo de proyectos arquitectónicos.

**OBJETIVOS PARCIALES:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Utilizar programas de dibujo asistido por computadora (CAD) en la representación bidimensional y aplicarlos en la elaboración de planos arquitectónicos.
- Utilizar los comandos principales para la creación y modificación de elementos de dibujo.
- Hacer eficiente el proceso de planeación y organización del dibujo mediante el manejo de herramientas digitales tales como capas, bloques y librerías para la representación general y ambientación del proyecto.
- Aplicar los comandos y rutinas para la elaboración de modelos digitales elementales en tercera dimensión.
- Utilizar programas para la visualización y modificación de modelos en tercera dimensión.
- Elaborar perspectivas digitales para la presentación de un proyecto arquitectónico.

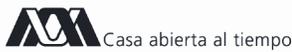
**CONTENIDO SINTÉTICO:**

Temática sugerida:

1. Introducción al uso específico de los programas de dibujo asistido por computadora (CAD) con aplicación al desarrollo de planos arquitectónicos.
2. Dibujo de detalles arquitectónicos y constructivos elementales.
3. Representación de un proyecto arquitectónico (tipo de proyecto: edificación de dos niveles con un desplante de 100 a 150 m<sup>2</sup>).
4. Introducción y modelado del proyecto arquitectónico (CAD 3D)
5. Perspectivas digitales y recorridos virtuales

**MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:



**Universidad Autónoma Metropolitana**

ADECUACIÓN  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESIÓN NÚM. \_\_\_\_\_

**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA		2 / 2
CLAVE 1401075	Taller de Expresión Arquitectónica III (Dibujo Arquitectónico Asistido por Computadora)	

Se trabajará bajo la modalidad de curso-taller.

Como parte de la UEA se realizará:

- Exposición temática por parte del profesor con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Elaboración de ejercicios en clase y extra clase por parte de los alumnos.
- Puntualidad y participación en clase.

Como parte del taller se realizará:

- Asesoría, dirección y supervisión en la elaboración de ejercicios, planos de un proyecto arquitectónico, y modelo tridimensional.
- Elaboración de una carpeta individual en la que se integren los trabajos realizados.
- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

#### MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

##### Evaluación Parcial

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

##### Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

##### Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Requiere inscripción previa.

#### BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- Ceballos, A. (2007). 30 Planos de Casas Prototipo. México: Trillas.
- Ceballos, A. (2011). Auto Construya como Arquitecto: 30 Prototipos de Casas. México: Trillas.
- Del Hottelleirie, J. (2010). Dibujo de Ambientación para Arquitectos y Diseñadores. México: Trillas.
- Gutiérrez, E. (2012). AutoCad 2012. España: Alfaomega.
- Montañó, F. (2012). AutoCad 2013. México: Anaya Multimedia.
- Vaughan, W. (2012). Modelado Digital. España: Anaya Multimedia.



Casa abierta al tiempo  
**Universidad Autónoma Metropolitana**

ADECUACIÓN  
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
 EN SU SESIÓN NÚM. \_\_\_\_\_

**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**