Casa abierta al tiempo

UNIDAD **AZCAPOTZALCO**	DIVISIÓN **CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN **LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**		
CLAVE **1414019**	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE **Taller de Expresión Arquitectónica II (Dibujo Técnico Arquitectónico)**	CRÉDITOS **9**
		TIPO **OBLIGATORIA**
H. TEÓRICAS **3.0**	SERIACIÓN **1414014**	TRIMESTRE **IV**
H. PRÁCTICAS **3.0**		

OBJETIVO GENERAL:
Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Utilizar apropiadamente los sistemas de normas y códigos del dibujo técnico arquitectónico con instrumentos de dibujo tradicionales (escuadras, regla T, compás, plantillas, etc.) para la elaboración de planos constructivos y aplicar la axonometría y la perspectiva para la expresión volumétrica de proyectos.

OBJETIVOS PARCIALES:
Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar la documentación y tipos de planos constructivos que integran un proyecto arquitectónico.
- Elaborar planos constructivos de un proyecto: arquitectónicos básicos, albañilería, acabados, cotas exhaustivas.
- Reconocer y utilizar la nomenclatura y los códigos gráficos arquitectónicos.
- Elaborar planos de cortes por fachada y detalles constructivos.
- Representar los códigos gráficos aplicables en las ingenierías (estructura e instalaciones) útiles al proyecto arquitectónico.
- Emplear el método geométrico y las técnicas gráficas apropiadas para el trazo de axonometrías y perspectivas de uno, dos y más puntos de fuga.

CONTENIDO SINTÉTICO:
Temática sugerida:

- Descripción general de la documentación que integra el proyecto ejecutivo: programa arquitectónico, planos de anteproyecto; integración de planos constructivos (arquitectónicos, estructurales, instalaciones) y documentos complementarios (memorias técnicas y descriptiva).
- Estructura y composición del plano: ejes, sistemas de cotas, niveles. Textos, calidades de línea, códigos gráficos y simbología. Cuadro de datos, escala, orientación, referencias a otros planos.
- Dibujo de planos constructivos: Plantas, fachadas y cortes.
- Representación y uso de cotas exhaustivas. Tabla de especificaciones de acabados.
- Representación del sistema constructivo del proyecto en detalle (cortes por fachada).
- Ingenierías:
- Estructura: representación de elementos de cimentación y superestructura.
- Instalaciones: hidrosanitaria y eléctrica. Simbología y redes.

Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana

ADECUACIÓN
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NÚM. _____

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- Axonometrías: isometría, caballera y aérea. Trazo, ambientación y técnicas de ilustración.
- Perspectiva a uno, dos y varios puntos de fuga. Trazo, ambientación y técnicas de ilustración básicas.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:
La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

Como parte de la UEA se realizará:
- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Participación en clase, exposiciones y eventos relacionados con los temas.

Como parte del taller se realizará:
- Asesoría, dirección y supervisión en la elaboración de planos de un proyecto arquitectónico (edificación de dos niveles, con un desplante de 100 a 150 metros cuadrados).
- Coordinación y programación de presentaciones, análisis y evaluación grupal de los trabajos.
- Elaboración de una carpeta por cada alumno en la que se integren los trabajos realizados.

Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

Evaluación Parcial
- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global
- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación
- Será global o complementaria.
- Requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- Afflerbach, F. (2004). Freehand Drawing. Basel: Birkhäuser.
- De L´Hotelleirie, J. (2010). Dibujo de Ambientación para Arquitectos y Diseñadores. México: Trillas.
- De L´Hotelleirie, J. (2011). Introducción al Dibujo Técnico Arquitectónico. México: Trillas.
- De la Torre, M. (1991). Perspectiva Geométrica. México: Acatlán UNAM.
- Delgado, M. (2011). Dibujo a Mano Alzada para Arquitectos. Barcelona: Parramón.
- Farrelly, L. (2009). Dibujo para el Diseño Urbano. Manchester: Blume.
- Farrelly, L. (2009). Técnicas de Representación. Barcelona: Promopress.
- Fernández, S. (2012). La Geometría Descriptiva Aplicada al Dibujo Arquitectónico. México: Trillas.
- Griffin, W., y Alvarez, V. (2001). Introducción a la Arquitectura y la Representación Gráfica. México: Pearson Educación.

Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana

ADECUACIÓN
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NÚM. _____

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- Kirby, W. (1998). El Dibujo como Instrumento Arquitectónico. México: Trillas.
- Kirby, W. (1998). Experiencias en Dibujo de Proyectos. México: Trillas.
- Pacheco, E. y Moreno, C. (2001). Perspectiva, Comunicación y Arquitectura. México: Prentice Hall, UAM.
- Sánchez, Á. (1980). Guías para el Desarrollo Constructivo de Proyectos Arquitectónicos. México: Trillas.
- Tamez, E. (2012) Dibujo Técnico. México: Limusa, Noriega.
- Wang, C. (2006). El Dibujo Arquitectónico: Plantas, Cortes y Alzados. México: Van Nostrand Reinhold.
- Wang, C. (2011). El Dibujo Arquitectónico: Plantas, Cortes y Alzados. México: Trillas.

Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana

ADECUACIÓN
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NÚM. _____

EL SECRETARIO DEL COLEGIO