

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISIÓN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA			
CLAVE 1414014	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Taller de Expresión Arquitectónica I (Lenguaje Gráfico Arquitectónico)		CRÉDITOS 9
			TIPO OBLIGATORIA
H. TEÓRICAS 3.0	SERIACIÓN 1400039		TRIMESTRE III
H. PRÁCTICAS 3.0			

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Representar ideas de proyecto aplicando el lenguaje gráfico arquitectónico a mano libre -en un nivel básico- como instrumento de especulación proyectual y de comunicación y será capaz de elaborar planos arquitectónicos elementales y modelos volumétricos básicos.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Utilizar las herramientas de diagramación para el análisis funcional de programas arquitectónicos.
- Expresar y comunicar gráficamente ideas de proyecto por medio de diagramas, esquemas funcionales, bocetos y perspectivas utilizando técnicas básicas de dibujo, y modelos volumétricos
- Dibujar planos arquitectónicos de presentación preliminar de proyectos con expresión de elementos básicos como: muros, vanos puertas, vacíos, escaleras, pendientes, etc., utilizando la nomenclatura y los códigos gráficos.
- Incorporar elementos de ambientación.

CONTENIDO SINTÉTICO:

Temática sugerida:

- Concepto de lenguaje gráfico arquitectónico. Tipos de dibujo arquitectónico. Técnicas, materiales e instrumentos de dibujo.
- Matrices y gráficos de interrelación de un programa arquitectónico simple. Flujogramas y diagramas funcionales.
- Croquis y apuntes conceptuales de proyecto. Organización gráfica de un partido arquitectónico: composición, ejes y envolventes.
- Tipos de formatos y sus dimensiones. Organización y estructura del plano. Nomenclatura básica y simbología: ejes, cotas, niveles, escalas numérica y gráfica, norte, vientos, cuadro de datos. Tipos y calidades de líneas apropiadas.
- Elementos de ambientación natural, artificial y escala humana.
- Realización de planos preliminares de proyecto con nomenclatura y simbología básicas: zonificación funcional, planta de conjunto o de techos; plantas arquitectónicas, Cortes y fachadas.
- Apuntes perspectivos.
- Modelos volumétricos como medio de expresión de ideas.



Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana

**ADECUACIÓN
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NÚM. _____**

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA		2 / 3
CLAVE 1414014	Taller de Expresión Arquitectónica I (Lenguaje Gráfico Arquitectónico)	

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

Como parte de la UEA se realizará:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Participación en clase, exposiciones y eventos relacionados con los temas.

Como parte del taller se realizará:

- Asesoría, dirección y supervisión en la elaboración de planos de un proyecto arquitectónico.
- Coordinación y programación de presentaciones, análisis y evaluación grupal de los trabajos.
- Elaboración de una carpeta por cada alumno en la que se integren los trabajos realizados.

Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

Evaluación Parcial

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- Ching, F. (2002). Manual de Dibujo Arquitectónico. México: Gustavo Gili.
- Griffin, A. y Álvarez, V. (2001). Introducción a la Arquitectura y Representación Gráfica. México: Pearson Educación.
- Kirby, W. (1998). El Dibujo como Instrumento Arquitectónico. México: Trillas.
- Pacheco, E. y Moreno, C. (2001). Perspectiva, Comunicación Arquitectura. México: Prentice Hall, Pearson Educación-UAM.
- Porter, T. y Woodman, S. (1992). Manual de Técnicas Gráficas para Arquitectos, Diseñadores y Artistas. Barcelona: Gustavo Gili.
- Uddin, M. (2000). Dibujo de Composición. Técnicas de Representación de Diseño Arquitectónico. México: Mc Graw Hill: Interamericana.
- Wang, T. (2006). El Dibujo Arquitectónico: Plantas, Cortes y Alzados. México: Van Nostrand Reinhold.
- White, E. (2007). Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas. México: Trillas.
- Delhotelleirie, J. (2010). Dibujo de Ambientación para Arquitectos y Diseñadores. México: Trillas.
- Iglesias, J. (2011). Croquis, Dibujo para Arquitectos y Diseñadores. México: Trillas.
- König, F. (2012). La Perspectiva en el Dibujo Arquitectónico. México: Trillas.



Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana

ADECUACIÓN
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NÚM. _____

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA		3 / 3
CLAVE 1414014	Taller de Expresión Arquitectónica I (Lenguaje Gráfico Arquitectónico)	

- Farrelly, L. (2009). Dibujo para el Diseño Urbano. Manchester: Blume.
 - Mateu, L. (2011). La Expresión de la Arquitectura. México: Trillas.
 - Ching, F. (2009). Architectural Graphics / Francis D.K. Ching. New Jersey : John Wiley & Sons.
 - Ching, F. (2008). Diccionario Visual de Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili.
 - Ching, F. y Juroszek, S. (2012). Dibujo y Proyecto. Barcelona: Gustavo Gili.
 - Redondo, E. (2004). Dibujo a Mano Alzada para Arquitectos. Barcelona: Parramón.
 - Lockard, W. (2009). Experiencias en Dibujo de Proyectos. México: Trillas.
 - Pacheco, E. y Moreno, C. (2001). Perspectiva, Comunicación Arquitectura. México: Prentice Hall, Pearson Educación-UAM.
- www.denarios.org.com.mx
www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717.com.mx
www.racabrera.blogspot.com.mx
www.ebookbrowse.com
www.eina.edu



Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana

ADECUACIÓN
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NÚM. _____

EL SECRETARIO DEL COLEGIO