

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISIÓN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA			
CLAVE 1401076	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Taller de Expresión Arquitectónica IV (Técnicas de Representación de Proyectos)		CRÉDITOS 6
			TIPO OBLIGATORIA
H. TEÓRICAS 1.5	SERIACIÓN 1401075		TRIMESTRE VI
H. PRÁCTICAS 3.0			

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Aplicar e integrar las diferentes técnicas manuales, digitales y mixtas de la expresión arquitectónica, así como seleccionar las más adecuadas a través de geométrales, perspectivas, fotomontajes y modelos físicos, para el desarrollo de presentaciones a nivel profesional de un proyecto arquitectónico.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar y discriminar entre diversas técnicas manuales, digitales y mixtas para la expresión de proyectos arquitectónicos.
- Aplicar técnicas mixtas de representación arquitectónica en geométrales y perspectiva.
- Aplicar técnicas de representación digital para la realización de fotomontajes mixtos y digitales.
- Aplicar técnicas de representación para la realización de modelos físicos que se emplean en el proceso del diseño arquitectónico.
- Integrar en presentaciones digitales y físicas diversos elementos de expresión desarrollados a nivel manual, digital y mixto que contengan la información sintética y relevante de un proyecto arquitectónico para su presentación promocional.

CONTENIDO SINTÉTICO:

1. Panorama general de las presentaciones de proyectos arquitectónicos
2. Exploración y selección de técnicas manuales de expresión para la presentación de un proyecto arquitectónico a través de geométrales.
3. Exploración y selección de técnicas manuales y digitales de expresión para la presentación de un proyecto arquitectónico a través de perspectivas con luces, sombras y reflejos.
4. Exploración y selección de técnicas digitales de expresión para la presentación de un proyecto arquitectónico a través de fotomontajes.
5. Integración y selección de técnicas mixtas de expresión para la presentación de un proyecto arquitectónico a través de modelos físicos.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA		2 / 3
CLAVE 1414031	Taller de Expresión Arquitectónica IV (Técnicas de Representación de Proyectos)	

Se trabajará bajo la modalidad de curso-taller.

Como parte de la UEA se realizará:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Participación en clase, exposiciones y eventos relacionados con los temas.

Como parte del taller se realizará:

- Asesoría, dirección y supervisión en la elaboración de láminas y presentaciones digitales para la promoción de un proyecto arquitectónico a nivel profesional.
- Coordinación y programación de presentaciones y exposiciones que incluya el análisis y la evaluación grupal de los trabajos.
- Elaboración de una carpeta por cada alumno en la que se integren los trabajos realizados.
- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

Evaluación Parcial

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- González, L. (2014). Maquetas: La Representación del Espacio en el Proyecto Arquitectónico. Barcelona: Gustavo Gili.
- Delgado, J. (2012). Photoshop CS6, Técnicas de Montaje. España: Anaya Multimedia.
- Delgado, M. (2014). Dibujo a Mano Alzada para Arquitectos. España: Norma.
- Dunn, N. (2009). Maquetas de Arquitectura. Manchester: Blume.
- Farrelly, L. (2009). Técnicas de Representación. Barcelona: Promopress.
- Griffin, A., Álvarez, V. (2001). Introducción a la Arquitectura y la Representación Gráfica. México: Pearson Educación.
- González, L. (2000). Maquetas. La Representación del Espacio en el Proyecto Arquitectónico. México: Gustavo Gili.
- Knoll, W. (2009). Maquetas de Arquitectura : Técnicas y Construcción. Barcelona : Gustavo Gili.
- Linton, H., Strickfaden, R. J. (1991). Architectural Sketching in Markers. New York: Van Nostrand Reinhold.
- McGarry, R., Madsen, G. (1993). Marker Magic. New York: John Wiley and Sons, Inc.
- Navarro, J. (2011). Maquetas, Modelos y Moldes : Materiales y Técnicas para Dar Forma a las Ideas. España: Universidad Jaume.



Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana

ADECUACIÓN
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NÚM. _____

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA		3 / 3
CLAVE 1414031	Taller de Expresión Arquitectónica IV (Técnicas de Representación de Proyectos)	

- Oles, S. (1979). La Ilustración Arquitectónica. Barcelona: Gustavo Gili.
- Pacheco, E., Moreno, C. (2001). Perspectiva, Comunicación, Arquitectura. México: Prentice Hall Pearson, UAM.
- Pedrero, P. (2010). Maquetismo Arquitectónico. Barcelona: Parramón.



Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana

ADECUACIÓN
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NÚM. _____

EL SECRETARIO DEL COLEGIO