



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401065	RUIDO Y CIUDAD		TIPO	OPT.
H.TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H.PRAC.	0.0	194 CREDITOS DEL T.B.		VII-XII

OBJETIVO (S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Entender el papel del ruido ambiental y el paisaje sonoro a partir del análisis del espacio público y su interacción con las actividades y la vida pública de la ciudad.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Comprender los conceptos de ciudad, espacio urbano y espacio público.
- Entender la relación del espacio público con el ruido y el ambiente sonoro.
- Aplicar modelos de análisis al estudio del ruido ambiental y el paisaje sonoro en el espacio público.
- Identificar el carácter sonoro del espacio urbano como elemento distintivo del ambiente sonoro en la ciudad.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

- La ciudad, el espacio urbano y el espacio público.
- El espacio público, el ruido y el ambiente sonoro.
- La observación ¿quién, qué y dónde?
- Conteo, medición, mapeo.
- Paisaje sonoro urbano.
- El carácter sonoro del espacio urbano.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESIÓN NUM. 480
Norma Tondero López
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1401065 RUIDO Y CIUDAD

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Investigación documental y de campo por parte de los alumnos.
- Aplicación de los conceptos aprendidos a un caso de estudio específico.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bazant, J. (2008). Manual de Diseño Urbano. México: Trillas.
2. Ducci, M. (2012). Conceptos Básicos de Urbanismo. México: Trillas.
3. Gehl, J. (2013). La Humanización del Espacio Urbano. Barcelona: Reverté.
4. Lynch, K. (2013). La Imagen de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
5. Oseas, T. y Mercado, E. (1992). Manual de Investigación Urbana. México: Trillas.
6. Rodríguez, F. (2013). Espacio, Sonido y Arquitectura. México: Limusa.
7. Rossi, A. (2013). La Arquitectura de la Ciudad. Italia: Gustavo Gili.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO