



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401050	FOTOGRAFIA BASICA PARA ARQUITECTURA		TIPO	OPT.
H.TEOR.	3.0	SERIACION	TRIM.	
H.PRAC.	0.0		VII-XII	
		194 CREDITOS DEL T.B.		

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Emplear las técnicas de fotografía para ser aplicadas a la fotografía de arquitectura, así como desarrollar la expresión personal del alumno.

CONTENIDO SINTETICO:

- Analizar el desarrollo histórico, técnico y expresivo de la fotografía como medio de comunicación.
- Aplicar las técnicas adquiridas a la representación específica de temas arquitectónicos.
- Desarrollar la expresión personal y el sentido de autocrítica.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición teórica del profesor con demostración práctica.
- Investigación y exposición por parte de los alumnos.
- Prácticas en clase: aplicación, en trabajos individuales, de los conocimientos adquiridos acerca de diferentes técnicas fotográficas, conocimientos a temas de arquitectura.
- Asesoría de proyectos.
- Visitas a exposiciones sobre el tema específico, en su caso.
- Salidas para efectuar tomas fotográficas al aire libre.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2 / 2
CLAVE	1401050	FOTOGRAFIA BASICA PARA ARQUITECTURA

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Birkitt, M. (2005). El libro Completo de la Fotografía. Paidós: Hermann Blume.
2. Davies, A. (2000). Enciclopedia de la Fotografía. Barcelona: Acanto.
3. Garret, J. (1991). El arte de la Fotografía en Blanco y Negro. Madrid: Hermann Blue.
4. Langford, M. (1980). La Fotografía Paso a Paso. Barcelona: Gustavo Gili.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO