



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401049	REALIZACION DE MAQUETAS ARQUITECTONICAS		TIPO	OPT.
H.TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	
H.PRAC. 0.0			VII-XII	
194 CREDITOS DEL T.B.				

OBJETIVO (S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Aplicar los conocimientos adquiridos para representar de forma tridimensional los proyectos arquitectónicos y aprender a usar el material correcto para cada proyecto.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

1. Conceptos sobre la modelización tridimensional en los proyectos arquitectónicos.
2. Tipología de modelos físicos empleados en el diseño arquitectónico.
3. Diseñando con modelos tridimensionales.
4. Bocetaje, estudio y presentación con modelos físicos.
5. Las herramientas y materiales para maquetas.
6. Técnicas generales de corte, pegado y armado de maquetas.
7. Técnicas específicas, acabados, vegetación y ambientación de maquetas.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Trabajo de taller.
- Presentación final de los trabajos realizados.
- Visitas a eventos o exposiciones.



ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480
Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Knoll, W. (2009). Maquetas de Arquitectura. México: Gustavo Gili.
2. Porter T. (1983). Manual de Técnicas Gráficas para Arquitectos Diseñadores y Artistas. Barcelona: Gustavo Gili.
3. Revista Architectural Record.
4. Revista Arquine.
5. Revista A+U.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480*Norma Tondero López*
EL SECRETARIO DEL COLEGIO