



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401046	ARQUITECTURA INDUSTRIAL HISTORICA EN MEXICO		TIPO	OPT.
H. TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H. PRAC.	0.0	194 CREDITOS DEL T.B.		VII-XII

**OBJETIVO (S) :**

**OBJETIVO GENERAL:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Reconocer y evaluar la importancia de la Arquitectura Industrial Histórica y Contemporánea, tanto en su valor patrimonial como económico, en calidad de instrumento de producción.

**OBJETIVOS PARCIALES:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Reconocer los conceptos relativos al conocimiento de los diversos tipos de procesos industriales y la forma en que estos impactan y han impactado históricamente al proyecto arquitectónico.
- Conocer el desarrollo histórico de la Arquitectura Industrial en México.
- Reconocer el papel que en Arquitectura Industrial juegan el Diseño Estructural, Instalaciones y el Diseño Urbano y Arquitectónico, así como conceptos que han adquirido recientemente importancia, incluyendo protección civil ante desastres como: inundaciones, sismos, avalanchas, incendios, etc.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Temática sugerida:

- Interiorizar al alumno en el conocimiento y manejo de técnicas de conservación, tanto de edificios y conjuntos industriales, como de su mobiliario, maquinaria, archivos y documentos, así como de la principal Legislación vigente en el campo de la Conservación Patrimonial.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 180

*Norma Pondero López*

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2/ 2
CLAVE	1401046	ARQUITECTURA INDUSTRIAL HISTORICA EN MEXICO

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Lecturas con discusión en clase.
- Reportes de lectura relativos a cada tema, según calendario.
- Presentación y debate de los temas, según calendario.
- Visitas de campo.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Barbara, F. (1977). Materiales y Procedimientos de Construcción. México: Herrero.
2. Benévolo, L. (1982). Diseño de la Ciudad 4: El Arte y la Ciudad Moderna del Siglo XV al XVIII. El Arte y La Ciudad Contemporánea. Barcelona: Gustavo Gili.
3. Kidder, F. (1981). Manual del Arquitecto Constructor. México: UTEHA.
4. Paz, P. (2001). Construcción Práctica, por Antonio Torres Torija. México: INAH.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero López*  
**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**