



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	<b>AZCAPOTZALCO</b>	DIVISION	<b>CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO</b>	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN ARQUITECTURA</b>				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	<b>6</b>
<b>1401006</b>	<b>ARQUITECTURA CONTEMPORANEA EN AMERICA LATINA</b>		TIPO	<b>OPT.</b>
H. TEOR. <b>3.0</b>	SERIACION		TRIM. <b>VII-XII</b>	
H. PRAC. <b>0.0</b>	<b>194 CREDITOS DEL T.B.</b>			

**OBJETIVO (S) :**

**OBJETIVO GENERAL:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Analizar el pensamiento y las teorías estéticas relacionadas con la Arquitectura Contemporánea en América Latina.

**OBJETIVOS PARCIALES:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Llevar a cabo el análisis del pensamiento y teorías estéticas más importantes del Posmodernismo y Existencialismo en América Latina.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Temática sugerida:

1. Análisis del pensamiento y las teorías estéticas relacionadas con la Arquitectura Contemporánea en América Latina.
2. Países a analizar: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, México, Perú y Venezuela.
3. Arquitectos: Norman Foster, Remi Koolhaas, Christian de Portzamparc, Aldo Rossi, Coop Himmelblau, José Rafael Moneo, Daniel Libeskind y Zaha Hadid.
4. Pensamiento y Teorías Estéticas: Gestalt, Sartre, Nietzsche, Derrida, Foucault, LeCorbusier, Posmodernismo y Existencialismo.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero Lopez*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2/ 3
CLAVE 1401006	ARQUITECTURA CONTEMPORANEA EN AMERICA LATINA	

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposición temática por parte del profesor.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Análisis grupal de las temáticas.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Ching, F. (1989). Arquitectura: Forma, Espacio y Orden. Barcelona: GG.
2. Dondis, D. (2000). La Sintaxis de la Imagen, Introducción al Alfabeto Visual. Barcelona: G. Gill, SA de CV.
3. Fernández, C. /Toca A. (1998). América Latina: Nueva Arquitectura, Una Modernidad Pos-Racionalista, México: GG
4. Geoffrey, B. (1976). Diseño Arquitectónico. Barcelona: Gustavo Gili, S. A.
5. González, A. (1970). Camino del Entorno. México: Cuadernos de Cultura Mexicana.
6. Johnson, P. / Wigley, M. (1988). Arquitectura Deconstructiva. Traducción Aguiles González y Ma, Luisa Aguado, arqstos. Barcelona: Gustavo Gill.
7. Montaner, J. (199). Arquitectura y Crítica. Barcelona: Gustavo Gili, S.A.
8. Sato, A. (1999). 24 Casas, Obra de Arquitectos Chilenos Contemporáneos. Chile: ARQ. Esc de Arquitectura Pontificia Universidad Católica de Chile, Serie Difusión Arquitectura.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
 EN SU SESION NUM. 480  
*Norma Tondero Lopez*  
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

3/ 3

CLAVE 1401006

ARQUITECTURA CONTEMPORANEA EN AMERICA LATINA

9. Turati, A. (1999). Una Propuesta De Integración De Conocimientos. México: Facultad de Arquitectura, UNAM.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero Lopez*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO